79

Выпускъ второй.

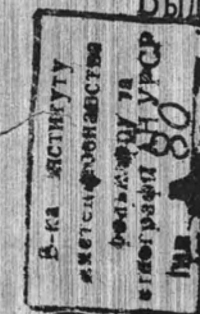
УКРАИНСЬКИ ПИСЬНИ

Зъ нотамы.

I сотня

Зибравъ А. Конощенко.

Выдано коштомъ друкарни Е. И. Фесенко.
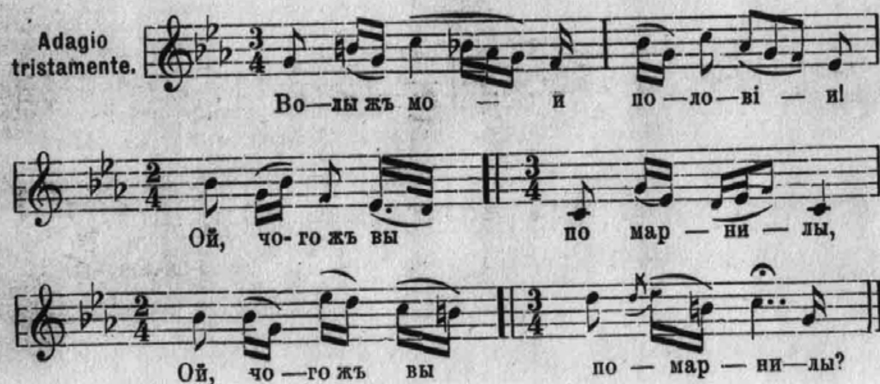




ОДЕССА.
Типографія Е. И. Фесенко, Ришельевск. ул.
собственный домъ № 49.
1909



Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

Одеса, 1900, без вказ I сотні

4. Волы жъ мои половіи....



1. Волы жъ мои половіи!
Ой, чого жъ вы помарнилы? (2)

2. „Ой, того жъ мы помарнилы:
Насъ хазяинъ не жаліе.... (2)

3. Пизно ляже, рано встае,
Бере ярма, нарывае.... (2)

4. Бере ярма, нарывае,
У Крымъ по силь выизжае. (2)

5. Пидъ гору йде, — не бычуе,
А зъ горы йде, — не гальмуе. (2)

6. Пискомъ бреде, ще й гукае,
Всихъ чумакивъ обмынае, (2)
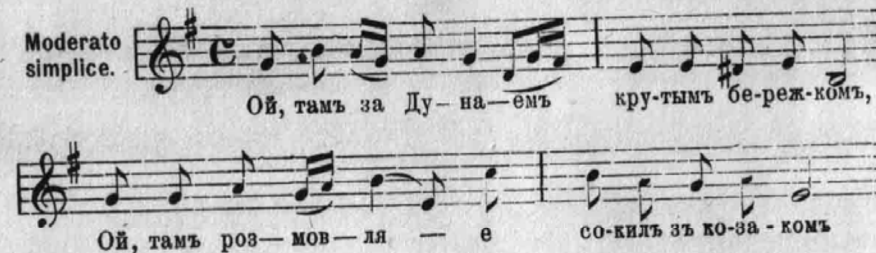
7. Всихъ чумакивъ обмынае,
До корчомкы посьпишае.... (2)

(с. Кардашивка, Елисаветгр. пов.)

I сотня

с. Перешори

5. Ой, тамъ за Дунаемъ....



1. Ой, тамъ за Дунаемъ
Крутымъ бережкомъ,
Ой, тамъ розмовляе
Сокилъ зъ козакомъ.

2. „Ой, ты, соколоньку,
Ты братику мій!
Чы не бувъ ты, брате,
Въ моій сторони?

3. Чы не бувъ ты, брате,
Въ моій сторони?
Чы плаче, чы тужыть
Дивча по мени?“

4. „Не плаче, не тужыть, —
Въ кровати лежыть,
Правою рукою
За серце держыть“....

5. Ой, прилетивъ сокилъ
Та й сивъ на викни....
— Добрывечиръ, дивко!
Чы чуешъ, чы ни?

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

Насудяться вориженькы, —
Дивка замижъ пиде.... } 2

6. Судить, судить, вориженькы,
А я й не боюся:
Съ кымъ люблюся, изийдуся,
Не наговорюся. } 2

7. Судить, судить, вориженькы, —
Судыла бъ васъ трясця!...
А моему мыленькому
Пошлы, Боже, щастя! } 2

8. Пошлы, Боже, йому щастя,
Ще й добру годыну,
Що винъ мене прыгортае,
Якъ маты дытыну. } 2

(с. Денысивка, Лубенського пов).

7. Добре було жыты....

Cantabile.

До-бре бу-ло жы-ты, пер-ву жин-ку мав—шы,
А зъдру-го-ю, мо—ло—до—ю, го-ре въ сви—ти жы—ты.

1. Добре було жыты,
Перву жинку мавшы;
А зъ другою, молодою,
Горе въ свити жыты!

I сотня

2. Сама встае рано,
Чоловика будыть:
„Вставай, вставай, чоловиче,
Товару даваты!

3. Вставай, чоловиче,
Товару даваты,
А я пиду на базарь
Солы куповаты.

4. Солы не купыла
Та въ шынькъ заблудыла:
Не сама жъ я вынувата,
Що такъ согришыла!
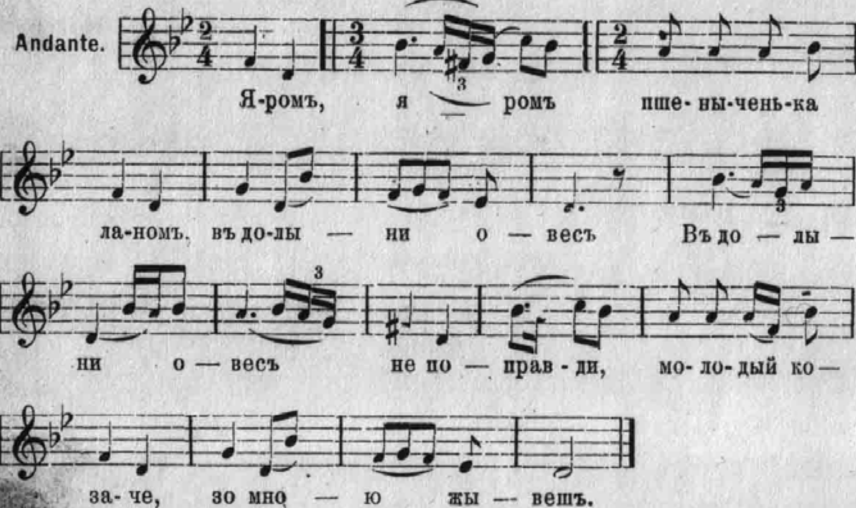
5. Свыни въ викна скачуть,
Мали диты плачуть:
„Ой, тату нашъ, любый тату,
Затопы намъ хату!

6. Затопы намъ хату,
Навары намъ йисты;
Пишла маты на базарь, —
Чортъ-ма йии висты!

7. Ажъ ось трохы згодомъ
Лизе огородомъ, —
То не йде, то впаде,
То и такъ спиткнеться....

(Одеськый повитъ, Херсонськои губ.)

9. Яромъ, яромъ пшеныченька ланомъ.



1. Яромъ, яромъ
Пшеныченька ланомъ;
Въ долыни овесъ.... (2)
Не по правди,
Молодый козаче,
Зо мною жывешъ!

2. Не по правди,
Молодый козаче,
Зо мною жывешъ: (2)
Ой, якъ прыйде
Вечиръ-вечирочокъ, —
До ынчои йдешъ!

3. А якъ прыйде
Вечиръ-вечирочокъ,
До ынчои йдешъ, (2)
А до мене
Стыха-поманеньку
Голосъ подаешъ:

4. „Ой, выстелы,
Молода дивчыно,
Кылымамы двиръ, (2)
Щобъ не скалявъ я
Червоныхъ чобитокъ,
Золотыхъ пидкивъ“,

5. — Бодай же ты,
Молодый козаче,
Сього не диждавъ, (2)
Щобъ ты мои
Червони кылымы
Чобитьмы топтавъ!
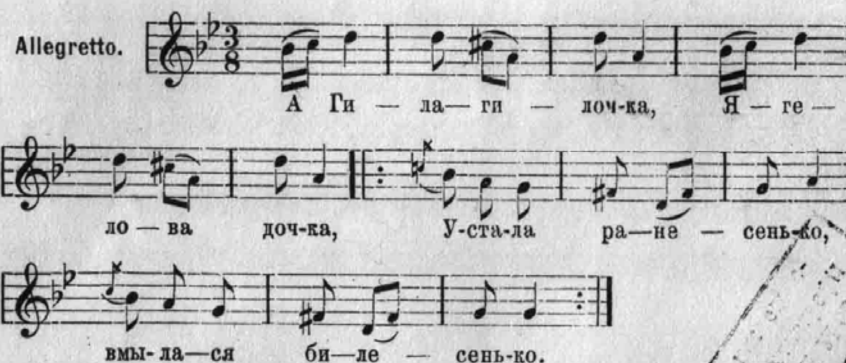
6. Мени маты
Ци кылымы дбала
Столы застелять, (2)
А не тоби,
Превражый ты сыну,
Чобитьмы топтать.

7. „Ой, обсады,
Молода дивчыно,
Выноградомъ двиръ, (2)
Ой, щобъ не доходывъ,
Якъ вечиръ прыходе,
Голосочокъ твій.

8. Ой, посады,
Молода дивчыно,
Край воритъ вербу; (2)
Куды йтыму,
Куды йихатыму,
До тебе зайду!

(с. Заригъ, Лубенського пов.)

10. А Гила-гилочка.... (веснянка).



1. А Гила-гилочка
Ягелова дочка
Устала ранесенько
Вмылася билесенько, } 2

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

4. Ой, прыснывся королевычу дывнесенькый сонъ:
Съ-пидъ правойи та съ-пидъ рученькы вылетивъ соколъ.
5. Съ-пидъ правойи та съ-пидъ рученькы вылетивъ соколъ,
А съ-пидъ ливойи, съ-пидъ билойи ясная зоря....
6. Ой, якъ пишовъ королевычъ до бабусенькы:
„Бабусенько старесенька, одгадай мій сонъ:
7. Съ-пидъ правойи та съ-пидъ рученькы вылетивъ соколъ,
Съ-пидъ ливойи та съ-пидъ билойи ясная зоря".
8. — Бижы, бижы, королевычу, не жалуй коня:
Вже твоейи Марусенькы на свити нема.
9. Уже жъ твоя Марусенька сына зродыла,
А вродывшы та сповывшы, — сама умерла.
10. Якъ прыйихавъ королевычъ пидъ новенькый двиръ, —
Ударывся кинь копытомъ объ новый поригъ.
11, Не вийшла вже Марусенька, — вийшла його свисть,
Ой, вынесла королевычу невеселу висть:
12. „Здоровъ, здоровъ, чужый зятю, теперъ вже не нашъ!
Вже твоейи Марусенькы на свити нема....
13. Ой, вже твоя Марусенька сына зродыла,
Понаймала нянькы й бабкы, — сама полягла".
14. Якъ увійшовъ королевычъ въ нову свитлыцю, —
Лежыть його мыленькая на всю скамныцю.
15. — Очи жъ мойи кареньківі! чомъ не глянете?
Вуста жъ мойи солодкіи! чомъ не мовыте?
16. Ручкы мойи паперови! чомъ не робыте?
Нижкы жъ мойи биленькіи! чомъ не ходыте?
17. Очи жъ мойи кареньківі одцывылыся,
Вуста жъ мойи солодкіи зговорылыся,
18. Ручкы жъ мойи паперови одробылыся,
Нижкы жъ мойи биленькіи одходылыся.

(г. Звягель, Волын. губ.)

I сотня
с. Перешори
Анан. пов

20. Ой, пидъ гаемъ зелененькымъ....

Andante.

Ой, пидъ га - емъ зе - ле - нень-кымъ
бра- ла вдо-ва льонъ дриб-нень-кый; бра - ла, бра - ла,
вы - би- ра - ла, тон- кый го - лосъ по - да- ва- ла.

1. Ой, пидъ гаемъ зелененькымъ
Брала вдова льонъ дрибненькый,
Брала, брала, выбирала,
Тонкый голосъ подавала.

2. Ой, тамъ Васыль сино косыть,
Вдовынъ голосъ переносыть....
Кынувъ косу на нывочку,
А самъ иде до домочку....

3. Иде маты изъ кимнаты,
Стала Васыля пытаты:
— „Чого сыдышъ та думаешъ?
Чомъ ты не пъешъ, не гуляешъ?
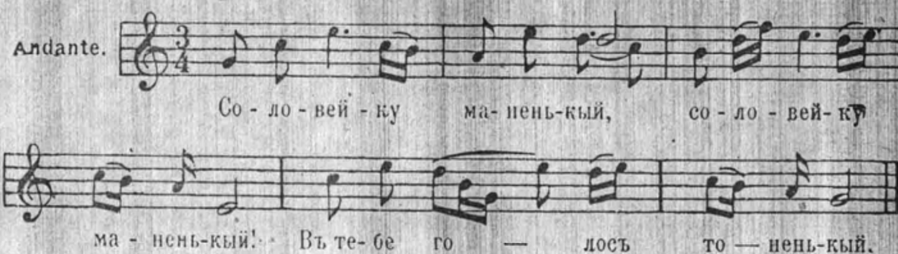
4. „Позволь, маты, вдову взяты, —
Буду пыты и гуляты".
— „Не позволю вдову взяты:
Вона вміе чаруваты.

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

5. Вечеряй, мыла,
Зъ диткамы здорова:
Мени зварыла
Дивчына чорноброва. } 2

(с. Обознивка, Елисаветгр. пов.)
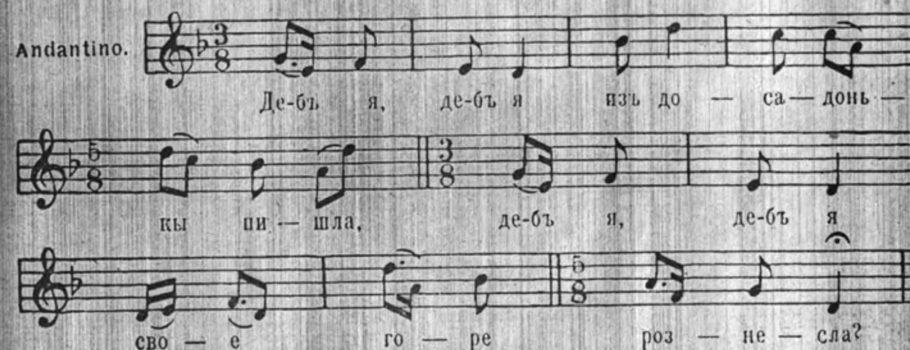
22. Соловейку маненькый....



1. Соловейку маненькый! (2)
Въ тебе голосъ тоненькый.
2. Защебечы ты мени, (2)
Бо я въ чужій сторони.
3. Бо я въ чужій сторони,—(2)
Нема роду пры мени,
4. Я одбылась одъ роду, (2)
Такъ якъ каминь у воду.
5. Упавъ каминь та й лежыть,—(2)
На чужыни горе жыть:
6. Ни матинкы, ни отця, (2)
Тилькы одна сестрыця,

7. Тылькы одна сестрыця, (2)
Та й та плаче, журыться.
(с. Обознивка, Елисаветгр. пов.)

23. Де-бъ я, де-бъ я....



1. Де-бъ я, де-бъ я изъ досадонькы пишла?
Де-бъ я, де-бъ я свое горе рознесла?
2. Ой, пиду я до сусиды за пшономъ,
А въ сусиды мій мыленькый за столомъ....
3. А въ сусиды мій мыленькый за столомъ
Пъе горилку крышталевымъ стаканомъ.
4. „Годи, годи, мій мыленькый, пыть-гулять:
Йды до дому дрибни лыстонькы пысать".
5. Де-бъ я, де-бъ я изъ досадонькы пишла?
Де-бъ я, де-бъ я свое горе рознесла?
6. Ой, пиду я у вышневый садочокъ
Та вырву я гориховый лысточокъ,
7. Та простелю на столи сосновому,
Та спышу я всю досадоньку свою....

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

25. Искосыла сино.

Allegretto.

1. Искосыла сино, якъ була погода....
Плакала дивчына, якъ була молода. (2)

2. Плакала-рыдала, зъ лыченька змарнила;
Выдно по дивчыни: виночка жалила! (2)

3. Не слухала матиръ ни йиднои речи:
Росчесала косу, застелыла плечи,

4. Росчесала косу, застелыла плечи,
Полюбыла парня соби не до речи.... (2)

5. Вышыта сорочка, червона спидныця, —
Вчора була дивка, теперъ молодыця. (2)

6. Я вчора гуляла: маты позволяла;
Теперъ запретыла невирна дружына! (2)

7. Теперъ запретыла невирна дружына,
Извъязала рукы малая дытына. (2)

(г. Ананьевъ, Херсон. губ.)

I сотня

26. Йихавъ козакъ зъ Украины....

Andante cantabile.

1. Йихавъ козакъ (2) зъ Украины,
Та й зайихавъ до дивчыны.

2. Та й зайихавъ (2) до дивчыны,
Загадавъ йии тры прычыны:

3. „Що жъ то росте (2) безъ кориня?
„Що жъ то горыть безъ полумъя?

4. „Що жъ то плаче (2) — слизъ немае?
„Що жъ то грае — голосъ мае?

5. „Одгадаешъ, (2) — моя будешъ;
„Не 'дгадаешъ, — дурна будешъ...."
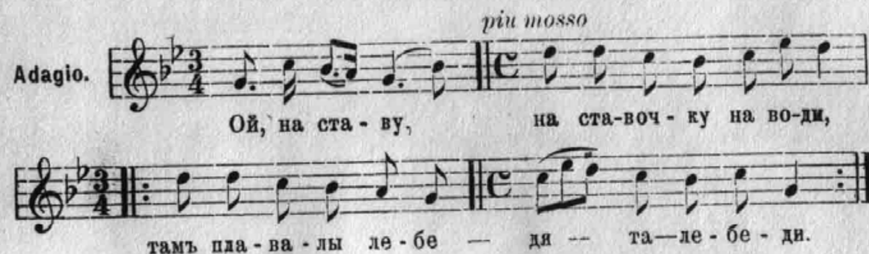
6. — Хиба бъ же я (2) дурна була,
Щобъ я того не вгадала:

7. Каминь росте (2) безъ кориня,
Злото ґорыть безъ полумъя,

8. Сокилъ плаче, — (2) слизъ немае.
Скрыпка грае, — голосъ мае.

(г. Звягель. Волын. губ.)

27. Ой, на ставу, на ставочку....
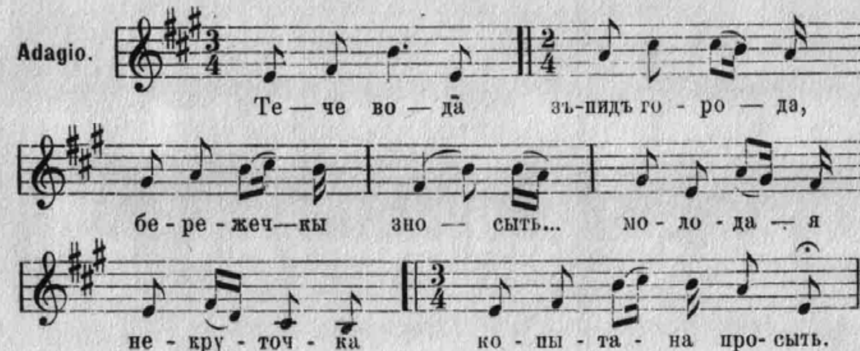


1. Ой, на ставу — на ставочку, на води,
   Тамъ плавалы лебедята-лебеди.
2. Десь узявся славный хлопець ще й стрилець, —
   Забывъ, забывъ, що найкращихъ лебедець. (2)
3. Розвіялось биле пирья по горамъ,
   Розиллялась кровъ червона по рикамъ. (2)
4. Ой, то не кровъ, — то дивоцькая краса....
   Чому въ дивкы не зачесана коса? (2)
5. Ой, та дивка у недузи лежала
   Та за свою русу косу не дбала; (2)
6. На третій день пры здоровъячку встала,
   На четвертый русу косу чесала. (2)
7. А на пъятый у зеленый садъ пишла,
   Въ тому саду тры дориженькы знайшла. (2)
8. Ой, хто бо ци дорижечкы поробывъ?
   — Славный хлопець, що до дивчыны ходывъ.... (2)
9. Славный хлопець, що до дивчыны ходывъ,
   Бо винъ въ неи на горилочку просывъ. (2)
10. „Шынкарочко, шынкарочко молода!
    Ой, дай мени а хочъ пыва, хочъ вына.... (2)

I сотня

11. Ой, дай мени а хочъ пыва, хочъ вына, —
    Нехай зведу цю дивчыну изъ ума!“ (2)
12. Ще шынкарка изъ постели не встае, —
    Славный хлопець до дивчыны прыстае. (2)
13. Ще шынкарка до стоечкы не дійшла, —
    А дивчына изъ розуму вже зійшла! (2)

(г. Ананьевъ, Херс. губ.)

28. Тече вода зъ-пидъ города.... с Королівно



1. Тече вода зъ-пидъ города,
   Бережечкы зносыть....
   Молодая некруточка
   Копытана просыть:

2. — Копытане, ты мій пане!
   Вчыны мою волю:
   Пусты мого мыленького
   Изъ полку додому.

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

3. Смерть другую заждала
И малую зибрала:
Було въ гулькы не вдаваться,
Було къ смерти прыбираться!

4. Везуть тило до гробу
Безъ родыны — безъ роду
И безъ попа, безъ кадыла,
Бо такъ душа заробыла.

(г. Звягель, Волын. губ.)

32. Напалю я нову хату....

Andante.

На-па-лю я но-ву ха — ту сы-ры-мы дро — ва — мы, гей! тяж-ко важ -- ко въ сви-ти жы — ты по-мижъ во — ро — га — мы.

1. Напалю я нову хату сырымы дровамы, гей!
Тяжко-важко въ свити жыты помижъ ворогамы!
2. Горить, горить, сыри дрова, бо заллю водою, гей!
Тяжко-важко въ свити жыты зъ лыхою бидою!
3. А я тую лыху биду та й перебидую, гей!
Хиба пиду до дивчыны та й переночую.

4. Ой, якъ прыйшовъ пидъ виконце: „здоровъ була, серце," гей!
Вона жъ йому одказала: „марижъ жинку перше!"
5. Ой, якъ прыйшовъ додомочку, ставъ ножа гострыты, гей!
Його жинка, якъ голубка, почала просыты:
6. „Не рижъ мене, мій мыленькый, пидожды годыну, гей!
Ой, покы я погодую малую дытыну".
7. — „Тоди будешъ, моя мыла, дытя годуваты, гей!
Якъ я пиду до Дунаю ножа полоскаты".
8. Ой, якъ пишовъ до Дунаю ножа полоскаты, гей!
А сусиды — добри люде далы тещи знаты:
9. „Ой, кынь, ой, кынь, стара маты, биле плаття праты, гей!
Иды дочку едыную до труны вбыраты!"
10. Ой, якъ прыйшла стара маты, стала на порози, гей!
Обилляли стареньку дрибненькіи сльозы.
12. Ой, чымъ же ты, моя доню, въ свити провынына, гей!
Шо ты своихъ малихъ дитокъ та й посыротыла?"
12. — Якъ не знала, моя нене, якъ мене родыла, гей!
Такъ не знаю, чымъ я, бидна, въ свити провынына.

(с. Короливка, Сквирськ. пов.)

33. Про Бондаривну.

м. Ананьїв
I сотня

Allegretto.

Ой, пры-йи-хавъ панъ Ка-ньов-ськый тем-нень-ко - и но-чи та спо-до-бавъ Бонда-рив-ну, що ка-рі — и о-чи.

1. Ой, прыйихавъ панъ Каньовськый
Темненькои ночи

2. А я тіи журби
Та й не пиддаюся;
Ой, пиду до корчомкы,
Горилкы напъюся.

3. Та чогось мени, братци,
Горилка не пъеться,
Та коло мого серця
Мовъ гадына въеться.

4. Та въеться вона, въеться,
Самъ не знаю 'дъ чого:
Чы за родыною,
Чы за дружыною?

5. Чы за дружыною,
Чы за родыною,
Чы за риднымъ батькомъ,
Чы за матинкою?

6. Ой, пиду до брата....
Братъ мене пpыймае,
А братова жинка
Зъ-крыва поглядае.

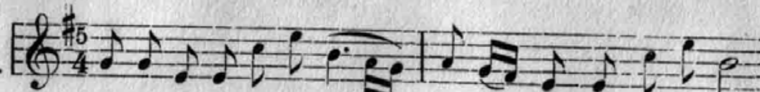
7. „Жинко жъ моя мыла!
Не поглядай зъ-крыва,
Бо йидну сестру маю,
Та й та нещаслыва".

(с. Королывка, Сквирськ. пов.).

I сотня
м. Ананьїв

35. Ой, пъе вдова, гуляе....

Allegro moderato.





1. Ой, пъе вдова, гуляе,
Вона за смерть не дбае;
Вона за смерть не дбае,
Зъ сусидамы гуляе. } 2

2. Прыйшла смерть, прыйшла смерть
Та до вдовы каже:
„Годи, вдово, пыть-гулять, —
Прыйшло времъя помирáть!" } 2

3. — Пишла, смерть, пишла прочъ!
Головонькы не морочъ,
Бо я часу не маю, —
Зъ сусидамы гуляю. } 2

4. Пишла смерть, пишла смерть
До Бога зъ сльозамы:
„Ой, не можу вдовы взять, —
Гуляе зъ гостямы!" } 2

5. — Иды, смерть, иды, смерть,
Та до вдовы въ гости....
Якъ не можешъ вдовы взять, —
Визьмы йіи гости. } 2

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

6. Якъ гостонькы зачулы,
Та й сталы тикаты
По-пидъ мистъ, по-за мистъ, } 2
Лышъ слидочкы знаты!

(г. Ананьевъ, Херсон. губ.)

36. Ой, роду мій, ой, роду мій....

Adagio cantabile.

Ой, ро - ду мій, ой, ро — ду мій,
ой, ро — ду мій мы — лый! ро - зій - шов - ся
по всимъ сви - ти, якъ той ту - манъ сы - вый.

1. Ой, роду мій, ой, роду мій!
Ой, роду мій мылый!
Розійшовся по всимъ свити, } 2
Якъ той туманъ сывый.

2. А видъ того туманочку
Свита не выдаты....
Тяжко - важко на чужыни } 2
Родыну зибраты.

3. Плыве човенъ, воды повенъ,
Та й выхытуеться....

Здыбаеться братъ зъ сестрою } 2
Та й выпытуеться:

4. „Ой, сестро наша, сестро,
Сестро дорогая!
Чы прывыкла, сестро, } 2
Межы ворогамы?“

5. — Тоби, брате, та пытаты,
Мени — не казаты:
Обилляють дрибни сльозы, } 2
А я выйду зъ хаты.

6. Ой, у поли крыныченька
Межы берегамы....
Тяжко-важко на чужыни } 2
Межы ворогамы.

7. Й а хто иде — воды бере,
Водыци напъеться....
Ой, такъ зъ мене на чужыни } 2
Всякый насміеться.

8. Браты мои, браты мои,
Браты соколочкы!
Прыйизджайте вы до мене } 2
А що недилечкы!

9. — „Якъ до тебе прыйизджаты,
Колы ты вбогая?“
— Хочъ я, брате, убогая, } 2
Колы не гордая:

10. Хлиба-солы розгорюю,
Водкы розгадаю, —
Такы зъ вамы, братикамы, } 2
Зъ горя погуляю!

(с. Перешоры, Ананьев. пов.)

41. Та туманъ, туманъ....

Andantino.

Та ту - манъ, ту-манъ по до — лы ни

та ту- манъ, ту-манъ по до — лы — ни....

Та шы - ро-кый лыстъ на ка — лы—ни.

1. Та туманъ, туманъ по долыни.... (2)
Та шырокый лыстъ на калыни.

2. А ще ыршый на дубочку.... (2)
Та клыче голубъ голубочку,

3. Та хочъ не свою, а чужую: (2)
Та прыйды, серце, поцилую!

4. „Та на що, мылый, цилуваты, — (2)
Та своій жалю завдаваты.

5. Та змылуйсь, Боже, надо мною, (2)
Та зробы мене удовою.

6. Та зробы мене удовою, (2)
Та хорошою молодою.

7. Та нехай же я погуляю, (2)
А якъ рыбонька по Дунаю;

8. Та якъ рыбонька зъ окуньцямы, —(2)
Я молода зъ молодцямы;

9. Якъ рыбонька зъ плиточкамы, — (2)
Я молода зъ дивочкамы.

10. Щука рыба въ мори тоне, (2)
А ворогивъ колька коле....

11. Та нехай коле — переколе, — (2)
Не пиду я жать у поле:

12. Выжнуть мени жыто люде, — (2)
На тры годы хлиба буде!

13. Буде хлиба, буде солы, (2)
Буде йисты подоволи.

(с. Короливка, Сквирськ. пов.)

42. Ой, на гори корчма...

м. Елисавет-град

Andanfe.

Ой, на го — ри корч - ма,

пидъ корч-мо - ю жы - то; а въ тій корч-ми

край до - ро — гы ко - за — чень — ка вбы - то.

1. Ой, на гори корчма,
Пидъ корчмою жыто;
А въ тій корчми край дороги
Козаченька вбыто.

2. Ой, убыто, вбыто,
Затягнуто въ жыто,

6\. Та зробы мене удовою, (2)
Та хорошою молодою
7\. Та нехай же я погуляю, (2)
А якъ рыбонька по Дунаю;
8\. Та якъ рыбонька зъ окуньцямы, — (2)
Я молода зъ молодцямы;
9\. Якъ рыбонька зъ плиточкамы, — (2)
Я молода зъ дивочкамы.
10\. Щука рыба въ мори тоне, (2)
А ворогивъ колька коле....
11\. Та нехай коле — переколе, — (2)
Не пиду я жать у поле:
12\. Выжнуть мени жыто люде, — (2)
На тры годы хлиба буде!
13\. Буде хлиба, буде солы, (2)
Буде йисты подоволи.

(с. Короливка, Сквирськ. пов.)

42. Ой, на гори корчма....

Andante.

Ой, на го — ри корч - ма,
пидъ корч - мо — ю жы - то; а въ тій корч - ми
край до - ро — гы ко - за — чень — ка вбы - то.

1\. Ой, на гори корчма,
Пидъ корчмою жыто;
А въ тій корчми край дороги
Козаченька вбыто.

2\. Ой, убыто, вбыто,
Затягнуто въ жыто,
Червоною кытайкою
Лыченько прыкрыто.

3\. Прылетила мыла,
Голубонька сыва,
Якъ пидняла кытаечку
Та й заголосыла:

4\. „Чы ты, мылый, впывся,
Чы зъ коныка вбывся?
Чы ты зъ другою спизнався,
Мене видцурався?“

5\. — Я жъ, мыла, не впывся,
Й зъ коныка не вбывся, —
За тобою, молодою,
Дуже зажурывся.

(г. Елисаветградъ, Херс. губ.)

43. Ой, якъ мени не пыть, не гуляты....

Moderato.

Ой, якъ ме- ни не пыть, не гу — ля - ты:
ко - лы въ ме - не чо - ло - викъ, якъ ма - ты.

с. Перешори

1\. Ой, якъ мени не пыть, не гуляты,
Колы въ мене чоловикъ, якъ маты.
2\. А винъ мене не бъе и не лае,
Бо винъ мене за хазяйку мае.

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

11. Понадъ головою....
Оце жъ тая нагаечка, —
Вона шовкомъ шыта.

12. Вона шовкомъ шыта,
Ой, на тую едыныцю,
Що зъ роду не быта!

(с. Короливка, Сквирськ. пов.)

46. Якъ женывся, то хвалывся....

Allegretto.

Якъ же-нyв-ся, то хва-лыв-ся, що вмі-е ко — сы - ты, — при-пъяв ко - су до по - ко - су 1-та 2-да тай ставъ го- ло — сы - ты сы - ты.

1 Якъ женывся, то хвалывся,
Що вміе косыты, —
Прыпъявъ косу до покосу
Та й ставъ голосыты: } 2

2. „Болять ручкы, болять нижкы,
Ще й коса ледащо!
Выпывъ бы я горилочкы,
Та не маю за-що! } 2

3. Ой, выйду я на вулыцю
Та й стану-погляну:
Йидна несе варенықы,
А друга сметану.

4. А котора варенықы,
То та моя буде;
А котора зъ сметаною, —
Пущу межы люде!

(с. Перешоры, Ананьевськ. пов.)

47. Чы ты чула, дивчынонько....

Moderato.

Чы ты чу - ла, див - чы - нонь - ко, якъ я те - бе вы - клы - кавъ че - резъ тво - е под-виръ-яч - ко чор - ну сте - жеч — ку топ-тавъ?

1. — Чы ты чула, дивчынонько,
Якъ я тебе выклыкавъ?
Черезъ твое подвиръячко
Чорну стежечку топтавъ?

2. — Топчы, топчы, вражый сыну,
Я ше й ширшу прополю,

Вишлет Булатець Лубен

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

А на тіи дориженьци
Кленъ-дерево посадю.

3. Росты, росты, кленъ-дерево,
А я буду полывать...
Кличе маты вечеряты,
А я пиду въ садъ гулять.

4. Гыля, гыля, сири гусы!
Гыля, гусы, на рику....
Завъязала головоньку, —
Не розвъяжу до вику!

5. Гыля, гыля, сири гусы!
Гыля, гусы, на писокъ....
Завъязала головоньку, —
Я жъ думала — на часокъ.

6. Гыля, гыля, сири гусы!
Гыля, сири вуточкы!...
Завъязала головоньку, —
Я жъ думала — шуточкы!

7. Гыля, гыля, сири гусы,
Ажъ на тыхый на Дунай!...
Завъязала головоньку, —
Теперъ сыды та думай!

(с. Вышчый Булатець, Лубенського пов.)

I сотня

48. Ой, чыйи то волы....

с. Перешори Анан. пов.

Moderato.

Ой, чы-йи то во-лы по го-ри хо-ды лы?
Лы - бонь то - го ко - за - чень - ка,
що мы въ-трьохъ лю - бы - лы.

1. Ой, чыйи то волы по гори ходылы?
— Лыбонь того козаченька, що мы втрьохъ любылы....
2. Що перша любыла, — перстень дарувала,
А друга любыла, — билу постиль стлала....
3. А друга любыла, — билу постиль стлала,
А третяя любыть стала та й прычарувала.
4. Ой, прыйшовъ товарышъ та й клыче ораты....
— „Нездужаю, ридный брате, й волы поганяты!“
5. Якъ прыйшовъ товарышъ та й клыче косыты....
— „Нездужаю, ридный брате, я й косы носыты!...“
6. Ой, якъ прыйшла маты та й стала пытаты:
— „Чы не треба жъ, мій сыночку, ворижкы пытаты?“
7. Ой, не треба, маты, ворижкы пытаты, —
Сажень земли, чотыри дошкы, спасенія трошкы....
8. Померъ, померъ козаченько у чыстому поли,
Молодая дивчынонька въ матуси въ комори.
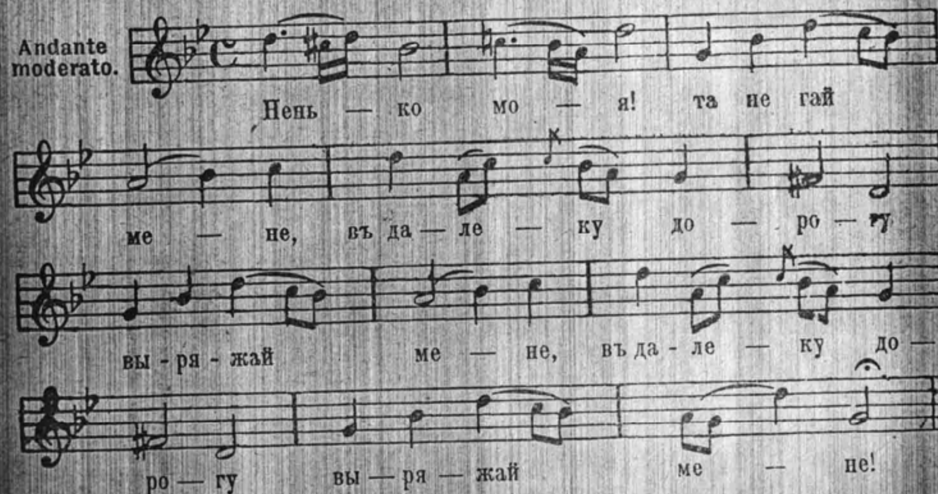
Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

5. А горихове денце, гей!
А якъ заграе, то душа въяне
И болыть мое серце.
6. Ой, болыть мое серце, гей!
Що буде тоби та прыгодонька
Та й у чыстому поли.
7. Шо й у чыстому поли, гей!
Охъ и вывернешъ та на роздолли
Тры паровыци солы.
8. Тры паровыци солы, гей!
Охъ, и прыйде къ тоби та дивчынонька
Та солы куповаты.
9. Та солы куповаты, гей!
Та не такъ солы та куповаты,
Якъ жалю завдаваты.
10. Ой, годи жъ тоби, та чумаченьку,
Гей, та пидъ возомъ лежаты:
11. Та пидъ возомъ лежаты, гей!
Та беры косу та иды въ росу
Та травыченьку тяты.
12. Та травыченьку тяты, гей!
— Ой, бодай же ты, та дивчынонько,
Та того не диждала....
13. Та того не диждала гей!
Щобъ моя ручка та смоляночка
Та травыченьку тяла!
14. Ой, годи жъ тоби, та козаченьку,
Гей, та пидъ возомъ лежаты.

15. Та пидъ возомъ лежаты, гей!
Та беры серпы та иды въ степы
Та пшеныченьку жаты.
16. Та пшеныченьку жаты, гей!
— Ой, бодай же ты, та дивчынонько,
Та того не диждала....
17. Та того не диждала, гей!
Щобъ моя ручка та смоляночка
Та пшеныченьку жала.

(с. Обознивка, Елисаветгр. пов.)

50. Ненько моя! та не гай мене....



с. Бобринець

1. Ненько, моя! та не гай мене:
Въ далеку дорогу выряжай мене, (2)
2. Бо ниченька та темненькая,
Козаку дорога та далекая.... (2)

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

15. Та пидъ возомъ лежаты, гей!
Та беры серпы та иды въ степы
Та пшеныченьку жаты.

16. Та пшеныченьку жаты, гей!
— Ой, бодай же ты, та дивчынонько,
Та того не диждала....

17. Та того не диждала, гей!
Щобъ моя ручка та смоляночка
Та пшеныченьку жала.

(с. Обознивка, Елисаветград. пов.)

50. Ненько моя! та не гай мене....

Andante moderato.

Нень -- ко, мо — я! та не гай ме — не, въ да-ле — ку до ро- гу вы- ря-жай ме — не, въ да - ле — ку до — ро — гу вы - ря - жай ме — не!

1. Ненько моя! та не гай мене:
Въ далеку дорогу выряжай мене, (2)

2. Бо ниченька та темненькая,
Козаку дорога та далекая.... (2)

3. Якъ выйихавъ на степъ, на степочокъ,
Пустывъ коныченька на часъ-на часочокъ. (2)

4. Прыпъявъ коня пидъ могылою,
А самъ лигъ спаты пидъ калыною. (2)

5. Ой, добрая та годынонька,
Що десь узялася та дивчынонька (2)

6. Десь взялася та дивчынонька,
Ой, десь узялася въ степу молодая, (2)

7. Та зирвала та травыченьку,
Вдарыла козака та по лыченьку: (2)

8. — Встань, козаче! годи тоби спаты,
Бо вже твого коня не чуть-не выдаты. (2)

9. Орда иде и коня веде,
Тебе молодого въ степу зарубае. (2)

(г. Бобрынецъ, Елисаветр. пов.)

51. Ой, пылы мы, пане брате....

Sosfenuto.

Ой, пы-лы мы, па - не бра-те, ой, пы - лы ще й гу - ля — лы, а якъ прый-шла зи - ма, то й ру - ка - ва по — спу — ска - лы.

1. Ой, пылы мы, пане брате,
Ой, пылы ще й гулялы,
А якъ прыйшла зима,
То й рукава поспускалы. } 2.

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

10. Було бъ, маты, не вважаты,
Що хорошого зросту, —
Було бъ мене утопыты
Та зъ высокого мосту.

(с. Королівка, Сквирськ. пов.).

Це - Вар., вар — від П. Зубч. — інф. (ф. 6-4 од. зб. 649, № 11.

53. Ой, у поли нывка....

Allegretto giusto.

Ой, у по — ли нив — ка,
кру - гомъ ма — те — рын — ка
più mosso
тамъ див - чы - на
жы - то, жы - то жа - ла, са - ма чор - но — брыв - ка.

1. Ой, у поли нывка, кругомъ матерынка...
Тамъ дивчына жыто, жыто жала, сама чорнобрывка (2)
2. Ишовъ козакъ дорогою: „помагай-би, женче!“
Вона стала, стала одказала: „здоровъ бувай серце!“ (2)
3. А вже жъ тая слава по всимъ свити стала,
Що дивчына брава козаченька серденькомъ назвала. (2)

(с. Вышчый Булатець, Лубен. пов.)

54. Ой, у поли дви тополи....

Adagio cantabile.

Ой, у по - ли дви то - по - ли: йид - на дру-гу
та вы — хы — ту — е...
А въ ко - за - ка
дви див - чы - ны, йид - на дру - гу та вы - пы — ту - е.

1. Ой, у поли дви тополи, —
Йидна другу та выхытуе....
А въ козака дви дивчыны, —
Йидна другу та выпытуе.
2. — Товарышко, голубочко!
Чы була ты та й на вулыци?
Чы бачыла, чы выдала,
Съ кымъ мій мылый на розмовоньци?
3. — „Я бачыла и выдала
„И ще трохы зъ нымъ постояла, —
„Такъ тамъ пытавъ, тяжко зитхавъ,
„Чого мыла не выходыла“.
4. — Ой, на тоби, товарышко,
Ище шматокъ полотенечка,
Та не ходы, не стій зъ мылымъ,
Та не въялы мого серденька.

(с. Перешоры, Ананьев. пов.)

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

5. „Ой, маю я жинку,
„Ще й диточокъ двое,
„Колы не горнеться
„Та серденько мое.

6. „Хочъ вона горнеться,
„Та я не горнуся, —
По чистіи правди
„Тоби прызнаюся!“

(с. Короливка, Сквирськ. пов.)

57. Ой, зъ-за горы высокои....

Andante.

Ой, зъ-за го — ры вы — со — ко — и
ор - лы вы — ли — та — ють... Та не за-зна - ла я
— рос - ко — ши, — вже й ли — та мы — на — ють!

1. Ой, зъ-за горы высокои
Орлы вылитають....
Та не зазнала я роскоши, —
Вже й лита мынають!

2. Ой, вы слугы мои, слугы,
Слугы молодіи!
Та запрягайте сири волы
Й кони вороніи.

3. Запрягайте сири волы
Й кони вороніи
Та пойидемо доганяты
Лита молодіи.

4. Ой, догналы лита мои
На калыновимъ мости....
„Та вернитеся, лита мои,
„Хочъ на часъ у гости!“

5. „Не вернемось, не вернемось,
„Во знаемъ до кого:
„Та булобъ тоби шануваты
„Здоровъячка свого“.

(с. Гола-Пристань, Днипров. пов.)

58. Ой, ты маты моя....

Adagio.

Ой, ты ма - ты мо - я, та й не жа-ли-слы-ва - я!
Од-да-ла ты ме - не у чу-жу - ю сто-ро - ну.

с. Обознівка

1. Ой, ты маты моя, та й не жалислывая!
Оддала ты мене у чужую сторону.
2. Оддала ты мене у чужую сторону,
У чужую сторону, у велыкую симъю.
3. А велыка симъя та вечеряты сида,
А мене малоду посылають по воду.
4. Я по воду ишла, — спотыкалася,
А зъ водою ишла, — пидъ виконцемъ прыслухалася.

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

4. Ой, на гори жыто....
Тамъ козака вбыто,
Червоною хустыною
Лыченько прыкрыто. (2)

5. Ой, прыйшла дивчына
Зъ карыма очыма;
Якъ пиднялa хустыночку
Та й заголосыла. (2)

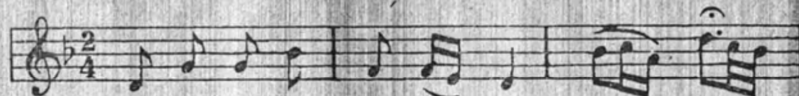
6. А прыйшла другая, —
Ся вже не такая!
Якъ пиднялa хустыночку
Та й казаты стала: (2)
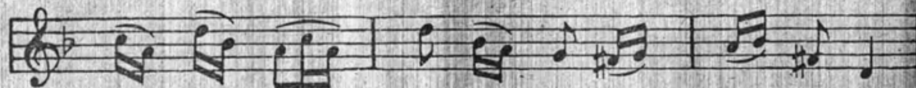
7. — Оце жъ тоби, серце,
Такая росплата:
Було бъ тоби, козаченьку,
Насъ двохъ не кохаты! (2)

(с. Короливка, Сквирськ. пов.)

61. Пишла дивка до броду....

Andante cantabile.
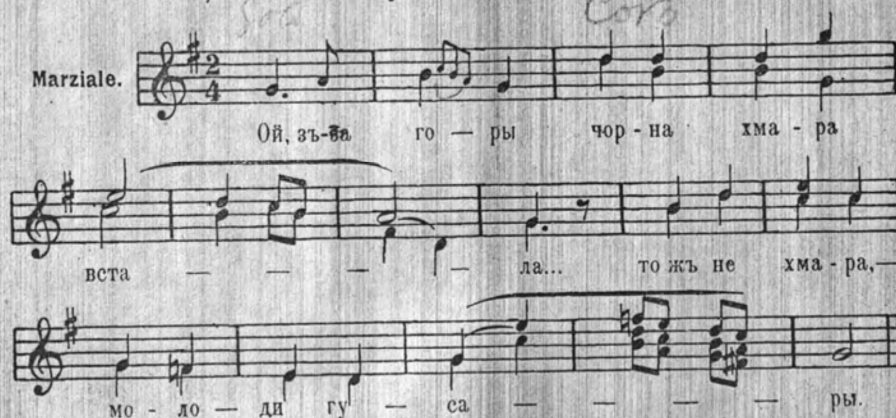






1. Пишла дивка до броду, гей, гей! до броду,
По холодную воду — гей, гей! по воду.
2. Стала воды набирать — гей, гей! набирать, —
Ставъ корабель пидплывать, — гей, гей! пидплывать.
3. А на тому корабли — гей, гей! корабли,
Пивтораста молодцивъ — гей, гей! молодцивъ;
4. Межы ними отаманъ — гей, гей! отаманъ
Запорожець Иванъ — гей, гей, гей! Иванъ.
5. Ой, выйнявъ винъ гострый мечъ—гей, гей! гострый мечъ,
Изнявъ дивци голову зъ плечъ— —гей, гей! голову зъ плечъ.
6. Покотылась голова — гей, гей! голова
Ажъ до самого моря — гей, гей! до моря.
7. Ой, тамъ ишлы чумакы — гей, гей! чумакы —
Оляныни родакы — гей, гей! родакы.
8. Взялы йии въ свитлыцю — гей, гей! въ свитлыцю,
А Ивана въ темныцю — гей, гей! въ темныцю.
9. Продай, брате, сири волы — гей, гей! сири волы,
Вызволь мене изъ неволи — гей, гей! изъ неволи.
10. Продай, брате, телыцю — гей, гей! телыцю, —
Вызволь мене зъ темныци — гей, гей! зъ темныци.
11. Продай, брате, жеребця — гей, гей! жеребця, —
Вызволь мене, молодця, — гей, гей! молодця!

(с. Кардашивка, Елисаветгр. пов.)

67. Ой, зъ-за горы чорна хмара встала.
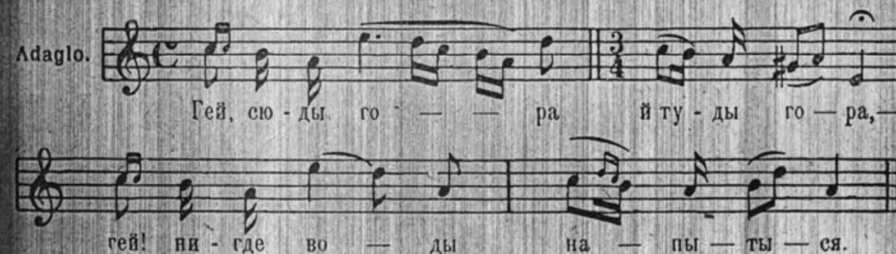


1. Ой, зъ-за горы чорна хмара встала....
То жъ не хмара, — молоди гусары.
2. То жъ не хмара, — молоди гусары:
Попереду йидуть генералы,
3. Попереду йидуть генералы,
А за ными бъють у барабаны.
4. А за ными бъють у барабаны:
— ,,Не журиться, молоди гусары!"
5. — Ой, якъ же намъ, братци, не журыться, —
Посылае за Дунай царыця.
6. За Дунаемъ тяжко-важко жыты:
Тамъ не дають ни йисты, ни пыты.
7. Тамъ не дають ни йисты, ни пыты, —
Заставляють роботу робыты.
8. Заставляють роботу робыты:
Тесакамы сыру землю быты,

9. Шабелькамы канавы копаты ...
Ой, тутъ же намъ, братци, помираты!...
10. Ой, тутъ же намъ, братци, помираты, —
Не знатыме ни батько, ни маты.

(с. Обознивка, Елисаветгр. пов.)

68. Гей, сюды гора...
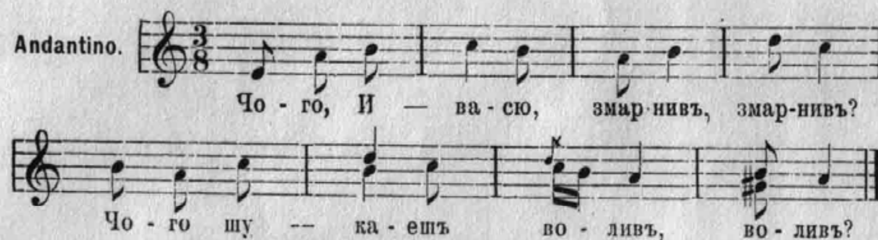


с Королівка Сквирського пов

1. Гей, сюды гора й туды гора, —
Гей, нигде воды напытыся.
2. Гей, нигде воды напытыся....
Гей здумавъ паринь женытыся.
3. Гей, здумавъ паринь жинку браты,
Гей, запысалы у салдаты.
4. Гей, у салдаты запысалы,
Гей, назадъ рукы извъязалы.
5. Гей назадъ рукы извъязалы,
Гей, на соцького нагукалы:
6. — Та давай, соцькый, трое коней,
Та повеземо до прыйому.

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

70. Чого, Ивасю, змарнивъ?



1. Чого, Ивасю, змарнивъ, змарнивъ?
Чого шукаешъ воливъ, воливъ?

2. Ой, твои волы давно въ шкоди,
Шо й у Маруси на вгороди.

3. Ой, тамъ Маруся волы гнала,
Соби Ивася сподобала.

4. Ой, ты, Ивасю, серце мое!
Сподобалося лычко твое.
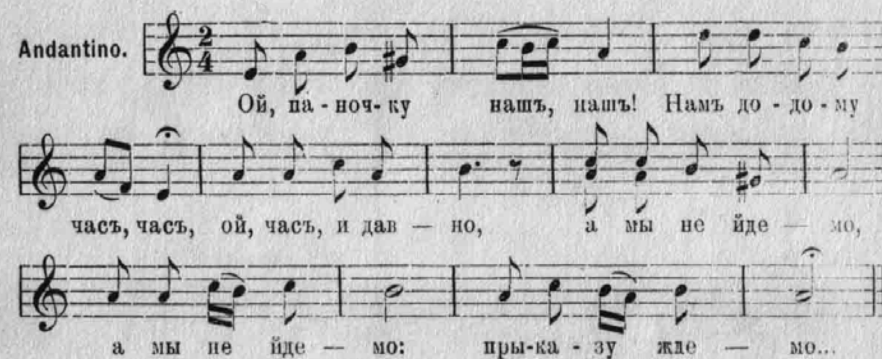
5. Ой, не такъ лычко, якъ ты самый,
Мовъ на папери — написаный,

6. Ой, на папери-паперочку,
На тонкимъ, билимъ серпаночку,

7. На тонкимъ, билимъ серпаночку,
Ой, ты, Иване, мій паночку.

(с. Короливка, Сквирськ. пов.)

71. Ой, паночку нашъ....



1. Ой, паночку нашъ, нашъ!
Намъ додому часъ, часъ,
Ой, часъ, — и давно,
А мы не йдемо....

А мы не йдемо:
Прыказу ждемо!

2. Покы панъ прыкаже
Та коней запряже, —
Сидай, поганяй:
Боже помагай!
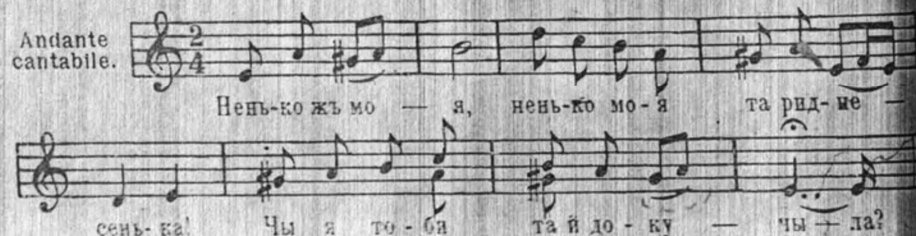
Сидай та й бижы:
Боже поможы!

(х. Ориховщына, Лубеньск. пов.)

10. Ой, пишовъ писокъ за витрамы,—
Ой, пишовъ нашъ братъ городамы.
11. Ой, нема зъ писку, нема сходу,—
Та нема брата изъ походу.
12. Ой, нема зъ писку, нема цвиту,
Ой, пишовъ нашъ братъ по всимъ свиту!

(с. Збуръивка, Тавр. губ.)
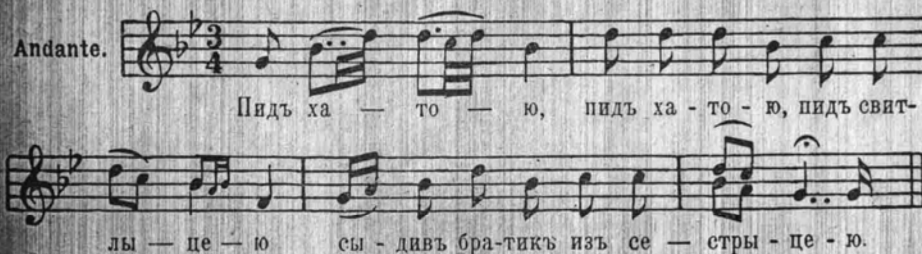
79. Ненько жъ моя, ненько....



1. —„Ненько жъ моя.... Ненько моя та риднесенька!
Чы я тоби та й докучыла?“
2. „Не ты жъ мени.... Не ты мени та й докучыла:
Докучылы подруженькы твои,
3. Пидъ виконце (2) пидбигаючы,
На гуляння выклыкаючы“.
4. — „Чекай, ненько, (2) до недилонькы:
Не застанешъ а ни дивонькы.
5. Будуть иты, (2) а твій двиръ мынаты,—
Будуть тебе сльозы облываты“...

(с. Перешоры.)

80. Пидъ хатою, пидъ свитлыцею....



1. Пидъ хатою, (2) пидъ свитлыцею
Сыдивъ братикъ изъ сестрыцею.
2. Що сестрыця (2) шые-вышывае,—
Вона плаче та плаче-рыдае.
3. „Ой, чого жъ ты, (2) та сестро, плачешъ?
„Чы ты зъ мене та платонькы хочешъ?“
4. — Тебе й мене (2) 'дна маты родыла,
Та не однымъ щастямъ надилыла;
5. Тоби дала (2) волы ще й коровы,
А ще къ тому й чорнесенькы бровы.
6. Мени жъ дала (2) та дви голочкы,
Дви голочкы та дви ныточкы,
7. Дви голочкы (2) та дви ныточкы,—
Гирки, брате, заробиточкы!
8. А ще къ тому (2) мали диточкы....
Пусты, брате, у сусидочкы.
9. „Ой, якъ мени, (2) та сестро, пускаты:
Будуть диты йистонькы прохаты!“
10. — А якъ будешъ (2) обидать сидаты,
Будешъ дитей зъ хаты высылаты....

с. Вищий Булатець, Лубенського пов

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

1. Ой, горе тій чайци,
Горе тій небози,
Що вывела чаенята
Пры бытій дорози. } 2

2. Ишлы чумаченькы,
Волы попасалы,
И чаечку изигналы,—
Чаенятъ забралы. } 2

3. А чаечка въеться,
Объ дорогу бъеться.
Къ сырій земли прыпадае,
Чумака благае: } 2

4. — „Ой, ты чумаченьку!
„Ты ще молоденькый!
„Верны мои чаенята,
„Диточкы маленьки!“ } 2

5. — Ой, не верну, чайко,
Не верну, небого,
Бо заберешъ чаенятокъ,
Полетышъ у поле. } 2

6. — „Не буду летиты,
„Тутъ буду сыдиты,
„Буду волы завертаты
„Й дитокъ доглядаты!“ } 2

7. — Ой, полеты, чайко,
На зелену пашу,
Бо вже твои чаенята
Покыдалы въ кашу. } 2

8. — „Бодай вы, чумакы,
„У Крымъ не сходылы,

„Якъ вы мои чаенята
„У каши зварылы. } 2

9. „Бодай вамъ, чумакы,
„Волы похворилы,
„Якъ вы мои чаенята
„Зъ кашею пойилы. } 2

10. „Бодай вамъ, чумакы,
„Волы поздыхалы,
„Якъ черезъ васъ чаенята
„На викы пропалы“! } 2

(г. Каменець-Подольськый).

82. Чы ты, ненько, чула....

Andante.

Чы ты, нень — ко, чу - ла, якъ я въ те — бе бу — ла якъ сы — ва — я го - лу - бонь - ка пидъ ви - кон — цемъ гу - ла.

1. — Чы ты, ненько, чула,
Якъ я въ тебе була,
Якъ сывая голубонька
Пидъ виконцемъ гула.

с. Вищий Булатець
I сотня
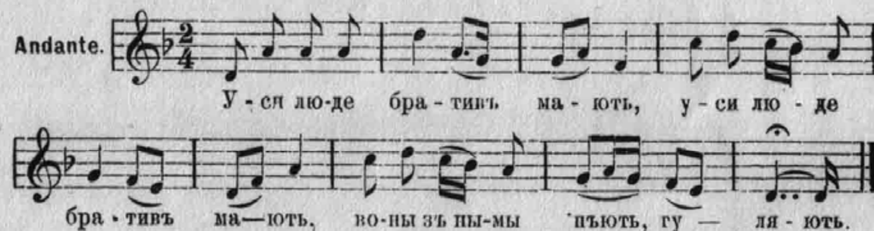
Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

7. Тече ричка невелычка,
Промывае пискы....
Туды йихавъ панъ Кошовый, } 2
Назадъ иде пишкы!

8. Тече ричка невелычка,
Промывае кручи....
Ой, заплакавъ панъ Кошовый, } 2
Видъ царыци йдучы.

6. — „Не на те я, панъ Кошовый,
„Москаля збирала,
„Щобъ степъ довгый, край веселый } 2
„Назадъ завертала“.

84. Уси люде братывъ маютъ....



1. Уси люде братывъ маютъ, — (2)
Воны зъ нымы пъють, гуляють.

2. Я ридного брата маю, (2)
А зъ нымъ не пъю, не гуляю.

3. Запряжу я кони у повозку (2)
Та пойиду до брата у гости.

4. Сыдыть братикъ край виконця, (2)
Пизнавъ сестру противъ сонця.

5. — „Ховай, жинко, хлибъ зи стола, (2)
Бо вже йиде сестра моя!“

6. А якъ сестра це зачула, (2)
Назадъ кони завернула....

7. — Ой, цыть, брате, не лякайся, (2)
Зъ хлибомъ-силлю не ховайся:

8. Я не прыйшла обидаты, — (2)
Тебе, брате, одвидаты.

9. Есть у мене хлибъ у вози, — (2)
Буде обидъ у дорози....

10. Въ мене хата на помости, — (2)
Прыйидь, брате, самъ у гости....

11. Въ мене хата надъ водою, — (2)
Прыйидь, брате, изъ жоною:
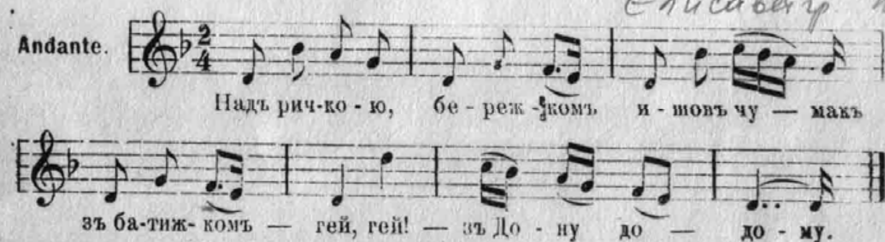
12. Въ мене хата зъ квиточкамы, —
Прыйидь, брате, зъ диточкамы.

(с. Перешоры, Ананьев. пов.)

перша Сотня

85. Надъ ричкою — бережкомъ....

х. Цибульки Елисаветгр. пов.



Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

2. А й у тому саду сывый коныкъ грае.... Радуйся!..
3. А до того коня нихто не прыступыть.... Радуйся!..
4. А тильки прыступыть молодый Иванко.... Радуйся!...
5. Иванко прыступывъ, сиделечко наклавъ.... Радуйся!...
6. Сиделечко наклавъ, самъ сивъ та й пойихавъ.... Радуйся...
7. Самъ сивъ та й пойихавъ ажъ до короливны. .. Радуйся!...
8. Сыдыть короливна, дрыбни лысты пыше.... Радуйся!...
9. Дрибни листы пыше, важкымъ духомъ дыше.... Радуйся!..
10. — Ой, здорова, дивко, дивко-короливно!... Радуйся!...
11. Ой, чы будешъ мени вирною жоною?... Радуйся!...
12. Вирною жоною, матинци слугою?... Радуйся!...

Радуйся, земле:
Сынъ Божый народывся.

(с. Короливка.)

94. Дива Марія церкву строила.

Maestoso.

Ди — ва Ма-рі - я цер - кву стро - и - ла...
Ра — дуй - ся!... Ра - дуй - ся, зем - ле:
вже Сынъ Бо - жый на — ро — дыв - ся.

1. Дива Марія церкву строила.... Радуйся!...
Радуйся, земле: вже Сынъ Божый народывся!
2. Изъ трьома дверыма, изъ трьома викнамы.... Радуйся?...
3. Въ перше виконце вскочыло сонце.... Радуйся!...
4. Въ друге виконце — ясенъ мисяць.... Радуйся!...
5. Въ трете виконце Янголъ врынувъ.... Радуйся!...
6. Янголъ врынувъ, слизоньку зрынувъ.... Радуйся!...
7. А зъ тіи слизоньки Дунай розлывся.... Радуйся!...
8. А по тимъ Дунаю човенъ плыне... Радуйся!...
9. А въ тому човни молодый Иванко... Радуйся!...
10. Стрилочкы струже, лучечокъ малюе.... Радуйся!...
Радуйся, земле: вже Сынъ Божый народывся.

(с. Обознивка, Елисаветгр. пов.)

95. Чы дома, дома..

с Королівка

Allegro maestoso.

Чы до - ма, до - ма ха - зя - инъ до - ма?...
По - е - мы!... Дай йо - му, Бо - же, ща - стя й здо —
ровъ - я у йо - го до — ми.

1. Чы дома, дома хазяинъ дома?... Поемы!...
Дай йому, Боже, щастя й здоровъя
У його доми!

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

ЗМИСТЪ.

I сотня

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського

69. Ой у полі вишня с. Перещори
70. Чого івасю змарнів 5+4 Королівка
71. Ой чаночку наш 6+6+5+5 Оріховирина
72. Усі гори зелененькі Королівка
73. Та віють вітри Оріховирина
74. Ой коли б я знала Королівка
75. Ой Боже! коли той вечір буде Вишків Булатець
76. В кого мати рідне Оріховирина
77. Ой гай мати м. Сквира Київськ губ
78. Ой три сестриці с. Збур'ївка Тавр губ
79. Ненько ж моя ненько Перещори
80. Під хатою під світлицею Вищ. Булатець
81. Ой горе тій чайці м. Кам'янець-Подільський
82. Чи ти ненько, чула Вищ. Булатець
83. Дарувала Катерина не вказ.
84. Усі люде братів мають с. Перещори
85. Над річкою бережком х. Цибульки Єлис. пов. (Леонтович)
86. Ой стану я на порозі Вищ. Булатець
87. Про Лимерівну і Шинкаренка Ой тиха Перещори
88. Що посеред двора те стоїть калинка Оріховирина
89. Ой уже сонце над вербами м. Нехворощ Вол. губ.
90. Ой хмелю ж мій, хмелю Перещори
91. Пане господарю (Ой рад Боже) с. Корзишівка Брацлавського пов.
92. А в нашому селі с. Королівка
93. Ой у саду с. Королівка (кол. чере.)
94. Діва Марія церкву строїла Обозніва
95. Чи дома 5+5+3 Королівка
96. Нова рада стала Збур'ївка
97. Ой в Єрусалимі 6+6+(4+4+4+4) приспів Королівка
98. Ой угора із вгора м. Ананьїв, Обознівка
99. Ой сивая та і зозуленька (Леонтович) Королівка
100. Ой у полі при дорозі 4+4 Королівка

на арк

Із фондів Кіровоградського музею музичної культури ім. К. Шимановського